

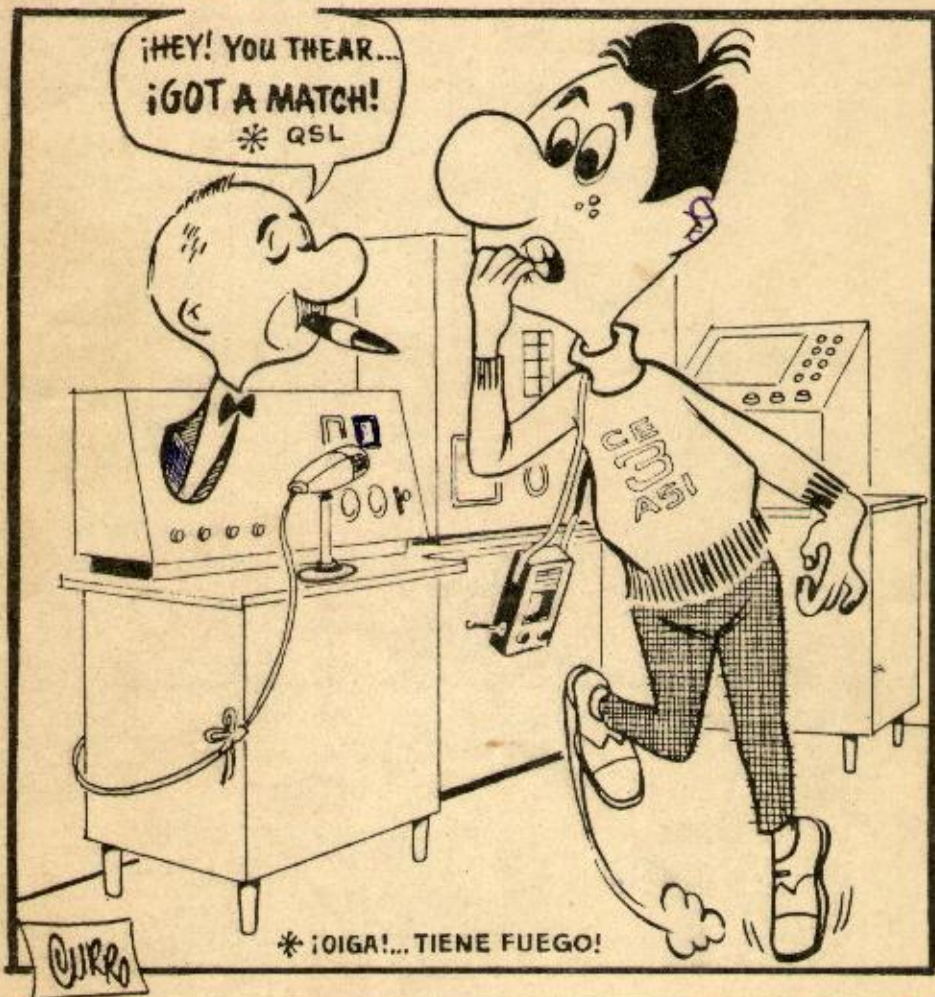
PACITO



ORGANO OFICIAL RADIO CLUB -DEPTO. PRESIDENTE AGUIRRE CERDA-

AÑO I N° 1 JULIO 1972

PRECIO E° 5



*Gracias por las felicitaciones....!
No podemos menos que reconocer que
somos "capos" y para reiterarlo aquí va
la segunda edición.*

Pac-ito



Prefiera

Productos



CALUGAS CONFITES

Gran Avenida 5030
Fonos 514896 - 514996

Interior

CE3AKY

EDITORIAL

Tal vez usted había oído hablar de Pac-Ito, pero no sabía lo que era; bien, aquí nos tiene, llenos y dispuestos a servir a la Radificación nacional o mejor dicho QRV. Ud. tiene ahora la palabra, aceptaremos y más aún, necesitaremos sus "reportajes" de este nuestro primer "llamado general". Nuestras páginas estarán al servicio de los colegas siempre a la expectativa de nuevas formas que le permitan su propia superación.

Así por ejemplo, nuestras páginas técnicas irán siempre dirigidas al Aficionado entusiasta, a aquel que sin tener una gran base de electrónica, tenga el afán de incrementar sus conocimientos; también servirán al CE que recién se inicia en estas lides, por la sencillez de su contenido.

A medida que Ud. descubre nuestras páginas podrá apreciar también, que hay páginas para tener un contacto directo con Uds.; aclarar dudas, aconsejar en todos los aspectos inherentes a la Radificación y en general. Creemos, en consecuencia, estar llenando un vacío; la falta de una publicación de Radificados y para Radificados.

En cada hoja, tal vez, se asomarán un sinnúmero de errores, esperamos que sepan disculparnos; en el futuro y con vuestra ayuda nos iremos superando.

San Miguel, Julio de 1972.

REVISTA PAC-ITO

Organo Oficial del Radio Club Departamento
Presidente Aguirre Cerda

Dirección Postal: Casilla # 68 ; San Miguel

Héctor Iturrieta
Hernán Aguirre
Oscar Cabello
Marcelo Ferrada

CEBALJ
CE3EN
CE3AFX
CE3YF

Fermin Saenz de Tejada CE3AJU
Pedro Morales CE3VB
Jean Pac y Curro

NOSOTROS EL PAC

¿ COMO NACIMOS ?

¿ QUE SOMOS ?

¿ QUE PRETENDEMOS ?

El Radio Club Departamento Predo Aguirre Cerda, nació de un anhelo y nos atraemos a decir, de una necesidad de muchos Radioaficionados de comunas tan densas y populosas como San Miguel, La Cisterna y La Granja, las cuales conforman el departamento Presidente Aguirre Cerda.



En innumerables QSOs entre los colegas, se dislumbraba la posibilidad de tener un punto de reunión dentro del Departamento, y de este modo, lograr la convivencia social de los Aficionados y un servicio a la comunidad.

Pedro Morales, Fermín Saenz y "Primerísimas" en una de las tantas fiestas del PAC.

La idea, encabezada por CE 3 ALD, cundió como reguero de pólvora entre Radioaficionados que estaban a la expectativa, dispuestos a colaborar en esta gran cruzada.

Finalmente, el día 27 de Marzo de 1971 se cristalizó esta iniciativa, cuando en la sede de Radio Club de Chile, 23 colegas se reunían para darle el vamos a este que sería el Radio Club Departamento Presidente Aguirre Cerda, mas conocido como el Pac.

Con la presencia de algunos directores del Radio Club de Chile, se Procedió a dar forma a la sesión inaugural; los veintitres concurrentes quedaron en calidad de Socios Fundadores de la Institución.

Cabe resaltar que algunos de estos socios fundadores no pertenecían al Departamento; pero fueron piedra angular en la formación del Club y participaron con el mismo entusiasmo e inquietud que el resto.

SOCIOS FUNDADORES DEL PAC:

CE3ALM	Mario Moren	CE3AKA	M. Angelica Collado
CE3LS	Lisandro Burgos	CE3ADU	Fermin Saenz de T.
CE3VB	Pedro Morales	CE3AAU	Andrés Constandil
CE3AOT	Rolando Barrientos	CE3HN	Henán Aguirre T.
CE3AQR	Fernando Steiza	CE3AQL	Juán Andrews R.
CE3ANZ	Ramón Vásquez	CE3AIL	Luis Muñoz
CE3ALD	José Borbolla	CE3AKK	Carlos Herrera
CE3ANQ	Mario Faure	CE3ANW	Sandro Magnasco
CE3WS	Juán Gutierrez	CE3AJN	Patricia Sierralta
CE3ARH	Alfredo Figueroa	CE3YB	Mario Marisio
CE3AIV	Francisco Burgos	CE3ABC	Juán Andrews V.
CE3AKD	Eduardo Sarquis		

Se procedió luego a la elección de la Directiva, la cuál tuvo un caracter de provisoria; de esta forma nacía el PAC.



Un aspecto de la comida de celebración de nuestro primer aniversario.

¿ QUE SOMOS ?

Pregunta difícil de contestar, pues como consta a té da la Radioafición, el PAC es un grupo muy especial de gente y se ha constituido en algo que, modestamente creemos es un fenómeno no acaecido en ningún Radio Club. Verdaderos Radioaficionados, experimentadores, que jun to con difundir sus conocimientos técnicos efectúan una grata vida social en la sede, en la cuál no faltan nun ca el cafecito, el sanduichito que se financian con una ya tradicional "vaquita". Además, Pac tiene su sede, sus equipos y su calor humano muy QRV para todos los colegas, tanto del Departamento como de toda la Radiofición.

¿ QUE PRETENDEMOS ?

Pretenciones hay muchas y como es lógico, no todo se puede hacer en la corta existencia del PAC. Pretendemos tener buenos socios, activos, serviciales; cooperar con las Autoridades, tanto Departamentales como Nacionales en la medida de nuestras posibilidades. Pretendemos, en fin, la hermandad entre todos nuestros socios, y en lo posible, de toda la Radiofición Chilena.

CONSERVE LOS NUMEROS LEGIBLES

Después de haber usado los tubos en circuitos experimen tales durante algún tiempo, los tipos en la envoltura de vidrio se desgastan y se hace casi imposible su lectura. Pa ra evitar esto y mantener los números legibles indefinidamente, aplique a los mismos esmaltes para las uñas cuando los tubos son nuevos todavía. Si los números en los tu bos mas viejos ya son ilegibles, apliqueles amoniaco con algun algodón y dejelo secar hasta que los números puedan leerse nuevamente.



GRACIAS

"EN ESTA PAGINA EXPRESAMOS NUESTRA GRATITUD A QUIENES COLABORARON CON SU PEQUEÑO GRANO DE ARENA A NUESTRO FINANCIAMIENTO. LO ESPERAMOS A UD. TAMBIEN"

CE3AVG Juan Chamorro	
	CE3AVV Claudio López
CE3AQR Fernando Oteiza	
	CE3SU Sergio Silva
CE3AKK Carlos Herrera	
	CE3ARU Esther Lazo
CE3AKA M. Angélica Collado	
	CE3ANQ Mario Faure
CE3ANR Roberto Lazo	
	CE3AVY Héctor Silva
CE3PQ Susana Montecinos	
	Jorge Martínez
CE3YY Santiago Lazo	
	CE3AFX Oscar Cabello

DESDE 1845



Casa Cohé

Artículos finos para caballeros

CAMISAS - CORBATAS - SOMBREROS

Pasaje Matte 335

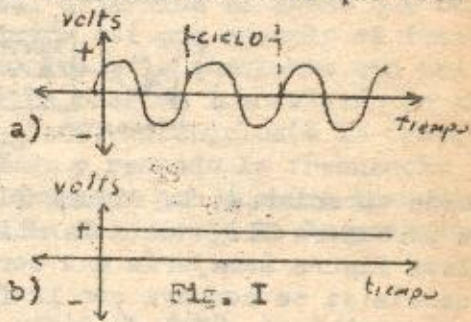
¿QUE ES EL?

CE 3 AFX

Deseo mediante este artículo, no hacer un profundizamiento técnico al respecto, sino algo que esté al alcance del Aficionado que no posee acabados conocimientos Radiotécnicos o del novicio siempre inquieto sobre las novedades que encuentra a cada paso que da en este apasionante mundo de la radio.

Todos habremos escuchado en más de alguna oportunidad hablar de los equipos de SSB (Single Side Band o Banda Lateral Única), y probablemente en más de alguna ocasión los habremos escuchado en nuestras bandas con su tan característico e ilegible tono que les ha hecho acreedores al nombre de "patos" por su similitud a la gangosidad de estos animales.

Para comprender esta materia, sus ventajas, desventajas, funcionamiento, etc, es preciso dar una breve noción de lo que es el ya tradicional AM (Amplitud Modulada). El gráfico I-a nos muestra lo que es a groso modo una corriente alterna y en él podemos apreciar que a medida que transcurre el tiempo, la corriente va cambiando de polaridad (la corriente continua mantiene una polaridad fija, según se aprecia en I-b); la cantidad de veces que esta corriente cambia de polaridad en un segundo, es lo que se conoce como FRECUENCIA, así por ejemplo, nuestra corriente casera de 220 volts tiene una frecuencia de 50 ciclos por segundo, vale decir, es 50 veces positiva y 50 veces negativa en un segundo. Las ondas de radio no son más que corrientes alternas de alta frecuencia, si sabemos que una Broadcasting



emite sus programas en una frecuencia de 730 kilociclos, significa que su portadora (nombre que recibe esta corriente de alta frecuencia) es en un segundo 730.000 veces positiva y otras tantas negativa (kilociclo = 1.000 ciclos; megaciclo = 1.000.000 de ciclos). Otra emisora, ahora de FM, la cual transmite por ejemplo en 95 megaciclos, equivale a pensar también que su portadora será en un segundo 95.000.000 de veces positiva y otras tantas negativa. El concepto de longitud de onda está íntimamente ligado con las fre-

cuencias(Onda Larga,Onda Corta,40 metros,etc),y esto se debe a que a medida que la frecuencia aumenta,la distancia entre un ciclo y otro se reduce(precisamente esta distancia es lo que se conoce como longitud de onda),en pocas palabras esto lo podríamos explicar como consecuencia de que en el segundo que medimos la cantidad de ciclos,tuviese ahora que contener más oscilaciones por lo cual los ciclos tienen que estrecharse para dar cabida a más de ellos.

Nuestro transmisor de AM que sale en la banda de 40 metros,oscila en una frecuencia que rodea los 7.000 kilociclos (ó 7 megaciclos),esta corriente de alta frecuencia se genera en el OSCILADOR,en la figura II podemos apreciar que esta señal generada en el oscilador entra a la etapa buffer,etapa que por el momento sólo diremos que amplifica la señal del oscilador;posteriormente esta señal entra a la etapa FINAL, la cual se encarga de nuevamente amplificarla y por lo general de inyectar el AUDIO(que puede ser ruido,música,palabra,etc) proveniente del MODULADOR(vale la pena señalar que el esquema en bloque que se presenta en la figura II no es en ningún momento rígido,ya que en la práctica hay variedades).Como se

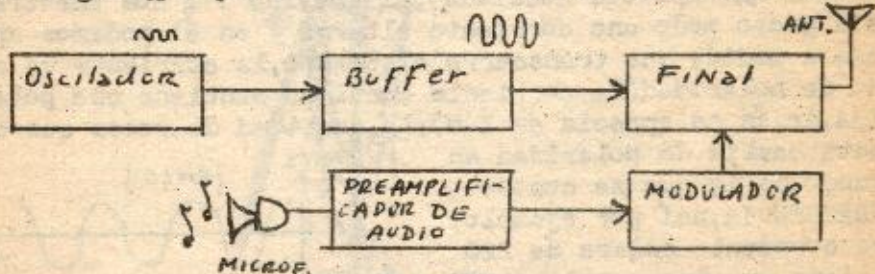


Fig. II

puede apreciar en la figura III,la parte a) representaría una portadora llegando a la etapa final,la parte b) de esta misma figura semejaría una corriente alterna de bajísima frecuencia(si se compara con la frecuencia de la portadora),que representa una señal de audio entregada por el modulador.Esta corriente alterna del modulador se sumará a la corriente continua positiva que está alimentando a la etapa final,de tal suerte que habrá intervalos en los cuales la corriente (voltaje)que alimenta a la etapa será mayor aún que la normal y habrá instantes en los cuales prácticamente se anulará;podemos concluir entonces que en ciertos instantes en que la etapa final la señal del buffer será muy amplificada y en otros instantes esta señal se anulará.Obtendremos entonces una onda portadora que crece e disminuye en AMPLITUD de acuerdo a

Las variaciones entregadas por la música o las palabras. La variación de la amplitud por medio del audio, es lo que ha hecho llamar a este sistema MODULACION POR AMPLITUD. Y ya que estamos en el tema diremos que el sistema de FM se diferencia del AM ya que mientras en el AM la portadora tiene una frecuencia estable, en el FM (Modulación por Frecuencia) el audio provoca variaciones de la frecuencia de transmisión. En AM el audio hace variar la amplitud de la portadora mientras que en FM la amplitud se mantiene fija; en el gráfico IV-a se presenta una portadora modulada por variación de amplitud y en IV-b se presenta otra portadora modulada por variación de frecuencia.



La modulación de una portadora por sistema de AM trae consigo la ocupación de frecuencias inmediatamente cercanas a la frecuencia de la portadora, lo cual determina el ancho que ocupará en nuestro dial esa transmisión, así por ejemplo si tenemos una portadora en 7.100 kilociclos y la modulamos con una señal de audio de unos 3.000 ciclos, nuestra transmisión de AM se ubicará entre los 7.103 y los 7.097 kilociclos (a la frecuencia de la portadora le hemos sumado y restado la frecuencia del audio), apareciendo entonces ocupadas por nuestra transmisión las frecuencias laterales a la frecuencia de la portadora.



Por razones de extensión, terminaré este artículo en el número 2 de Pac-Ito donde el SSB será fácilmente comprensible con esta base de lo que es el AM.

LUIS MUÑOZ E.
CE3AIL

**CONSTRUCCION
REPARACION DE
EQUIPOS TRANSMISORES
AM · SSB**

**NUEVA VENECIA 6755
PARD. 18 SANTA ROSA**

**CASILLA 68
SAN MIGUEL**

FERRETERIA "BURGOS"
CON SUS DEPARTAMENTOS DE PLANIFICACION Y EDIFICACION

FRANCISCO BURGOS RAMOS
CE3-AIV

SALUDA A LOS RADIO CLUBES AMIGOS Y COLEGAS

FONOS 582032 - 52756 - STGO. CHILE

CE3 KL

ALIAS "KAELITO"

SE ADHIERE AL PRIMER NUMERO
DE PAC-ITO Y SALUDA A TODOS
LOS AMIGOS RADIO AFICIONADOS

Nota: Se acepta cualquier invitación a
fiestas, matrimonios, bautizos, cumpleaños,
velorios con gloriado, etc. entre Santiago
y Arica.

Se garantiza la animación.



RADIO CLUB

PAC

"UN CLUB DE BARRIO TAN BUENO
COMO EL MEJOR DE NATANIEL"

Horarios de Atención:

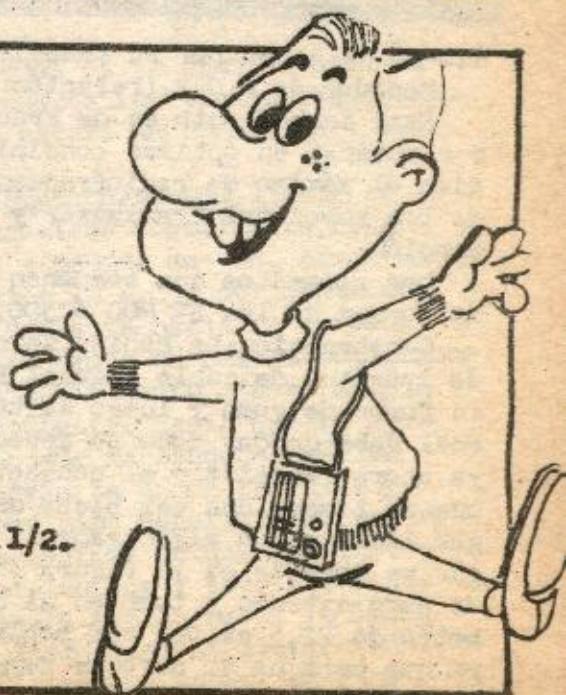
Lunes a Viernes: 19 a 21 hrs.

Sábado : 16 a 22 hrs.

Gran Avenida # 5030, Parada 11 1/2.
(Al fondo a la derecha)

Casilla No 68

San Miguel.



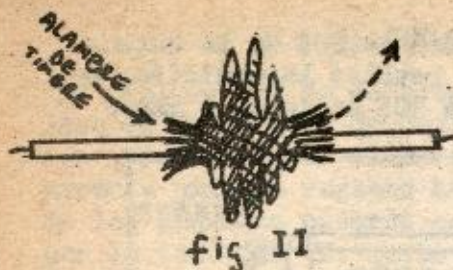


fig II

En uno de los extremos del alambre de timbre que asoma al borde de la bobina, conecte el diodo 1N34 y este a su vez conéctelo a uno de los extremos de la llave inversora. En este mismo extremo conecte también un condensador de .001 a tierra. Repítase

esta operación con el otro extremo del alambre de timbre (según el esquema de la figura V).

El miliamperímetro debe ser del tipo 0-1 miliamperes, si no lo consigue, por lo general un miliamperímetro de mayor escala es de valor 0-1 miliamperes si se le saca el shunt que lleva. Conecte el extremo positivo del miliamperímetro a la patita inversora de la llave y el otro extremo a un lado del potenciómetro de 25 kilohms. El cursor (contacto central) del potenciómetro debe conectarse a tierra y al centro de la bobina L1 debe conectarse a la resistencia R1 de 47 ohms. Este medidor re ROE trabaja con antenas de 75 ohms de impedancia, para antenas de 52 ohms el cable debe ser RG-58 y R1 de 36 ohms. Conecte los terminales de antena y transmisor y su medidor estará en condiciones de funcionar al 100%.

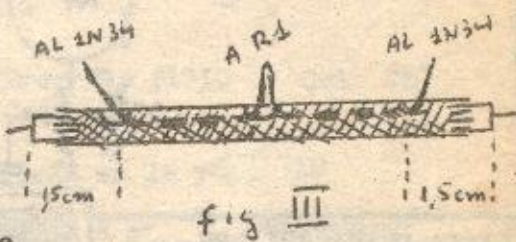


fig III

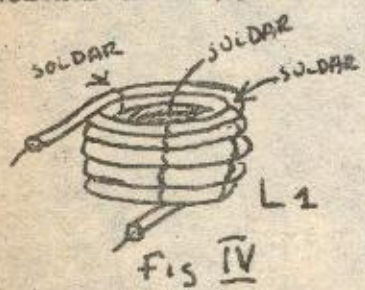
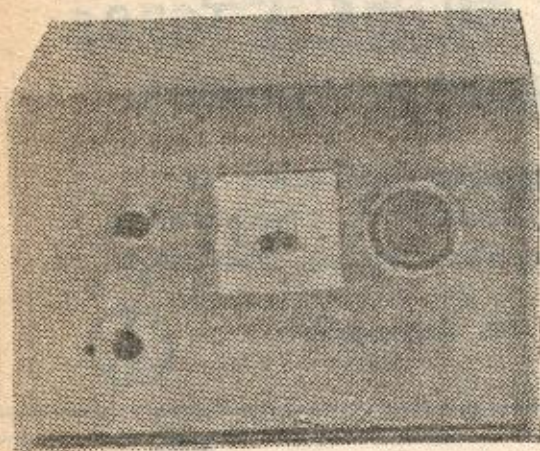


fig IV

Funcionamiento: Ajuste su transmisor normalmente, notará que a medida que Ud. carga el equipo, la aguja del instrumento deflecta hacia la derecha, si la aguja se pega a la derecha del instrumento ajuste el potenciómetro hasta que la aguja quede marcando el máximo

de la escala del instrumento, invierta ahora la llave y la aguja deberá bajar y esta medición deberá interpretarse de la siguiente manera: Sume la lectura actual del instrumento más el valor máximo de su lectura y este total divídalo por la lectura máxima de la escala menos la lectura actual del instrumento. Por Ejemplo: si la lectura máxima del instrumento es 10 y la lectura actual es 2 ha-

HAGALO SI PUEDE



PORQUE YO LO HICE

La Dirección de Pac-Ito me ha encargado en este primer número que sea yo quien inicie esta sección por dos razones: la primera, la utilidad que presta este elemento en todo shack de "radioaficionado" y la segunda, que yo teniendo pocos conocimientos de ra-

dio lo he hecho por su sencillez técnica y de armado.

Medidor de R.O.E. (relación de Ondas Estacionarias).

Este instrumento es de gran ayuda a quien desee mantener sus antenas en óptimas condiciones, vale decir, que estas irradian el máximo de radiofrecuencia lo cual prolonga la vida de los tubos del transmisor y mejora considerablemente la recepción.

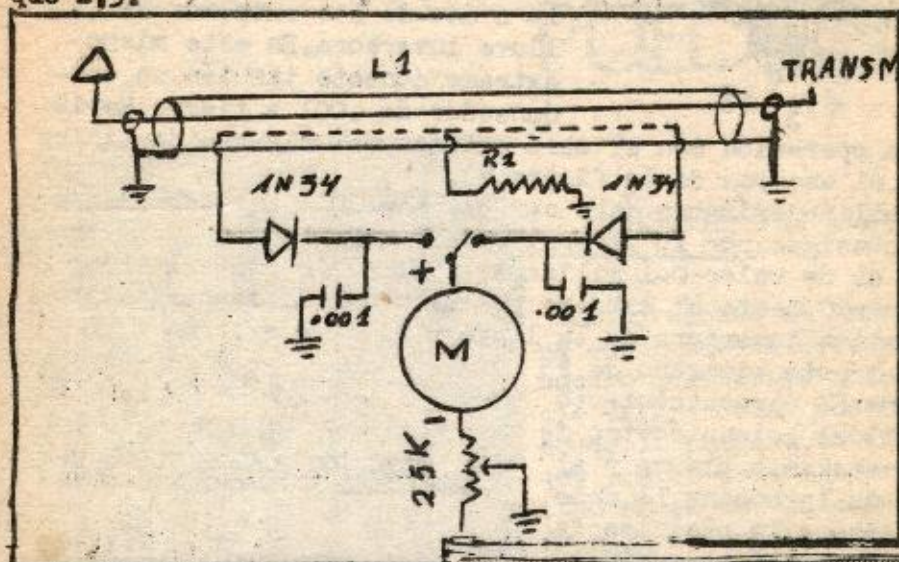
Los elementos que componen este instrumento tienen un costo del orden de los \$ 400 ó 500.

Construcción: La bobina se construye con un trozo de 71 cm. de longitud de cable coaxial RG-59. A este cable se le quita su forro de goma y luego se toma la maya desde los extremos la cual debe quedar como se aprecia en la figura II. Entre la maya ahora recogida y el conductor central se introduce el alambre de timbre. Una vez hecho esto, procedemos a volver a su lugar la maya; con algún ganchito se extrae en tres partes según se aprecia en la figura III, vale decir, se extrae a 1,5 cm de cada extremo y también al medio. La bobina debe tener un diámetro de 12,5 cm. Una vez bobinada suelde la maya entre sí para que esta no se deforme según puede verse en la figura IV. La maya debe quedar soldada al chasis.

ga:

$$\frac{10}{10} \frac{2}{2} \frac{12}{8} 1,5$$

lo cual indicará la ROE de la antena en la parte de la banda en que Ud. realizó la medición. Por el momento le diremos que una buena ROE es igual o menor que 1,5.

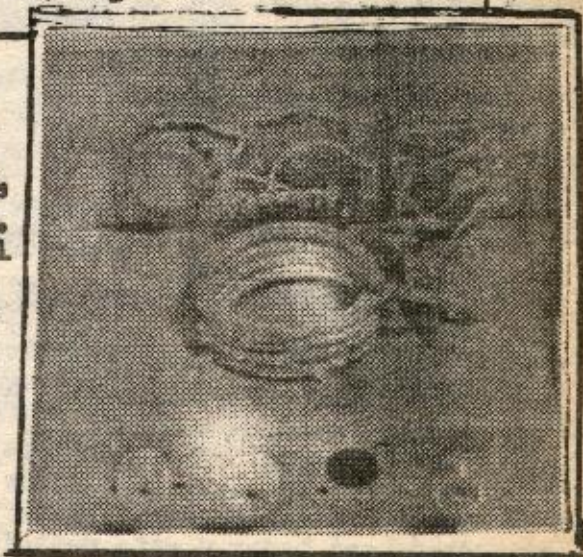


LISTA DE MATERIALES

- 2 condensadores de .001
- 2 diodos 1N34
- 1 resistencia de 47 ohms
- 1 potenciómetro de 25 K.
- 1 miliamperímetro de 0-1
- 1 llave inversora
- 1 metro de coaxial (ver texto)
- 1,5 alambre de timbre
- 2 conectores de antena

73 y dx

CR # ALJ



PAC [E] ITO

SIMPLEMENTE SEGTEL

"La publicación de características se ha hecho por una gentileza de Radio Club de Chile, en consecuencia, se trata de permisos tramitados por su intermedio y para sus socios. Cualquier error u omisión rogamos hacernos saber a nuestra Dirección. En los próximos números completaremos las diferentes zonas, por lo tanto, si Ud. no ha tramitado su característica por intermedio de R.C. de Ch., le ofrecemos publicarla, esto vale también para los Radio Clubes que las tramitan masivamente. Esta sección está además a disposición de quienes quieran corregir características publicadas con erratas por las guías."

CE3ASP Servando Gonzalez	Cas. 13630	Stgo.
" ASQ Hans Meyer	" "	"
" ASR Jorge Rogers	" "	"
" ASS Alfonso Abel	" "	"
" AST Jorge Carrasco	Progreso #1750	(Guía CE)
" ASU Hugo Pavez	Cas. 13630	"
" ASV Luis Gaete	" "	"

Continúa en la pág. 18



SIMPLEMENTE SECTEL)

CE3ASW	Carmen Alvarez	Cas.	13630	Stgo.
"	ASX Alejandro Farah	"	"	"
"	ASY Alejandro Gárate	"	"	"
"	ASZ María Alex G.	"	"	"
CE3ATA	Beatriz Sierra	"	"	"
"	ATB Gladys Vásquez	"	"	"
"	ATC Agapito García	"	"	"
"	ATD Bernardo Gonzalez	Eduardo Allert #6242	Stgo(Guia CE)	
"	ATE Santiago Mingo	Cas.	13630	"
"	ATF Carlos Berardi	Bat. de Telecomunicaciones.	Stgo.	
"	ATG Patricio Bravo	Bat. de Telecomunicaciones.	Stgo/	
"	ATH Instituto Nacional	San Diego 35-A	(Guia CE)	
"	ATI Felipe Cortés	Nueva Costanera #6113	Stgo.	
"	ATJ Alberto Rengifo	Cas.	13630	Stgo.
"	ATK Aida Hernandez	Cas.	68	Sn. Miguel
"	ATL Carlos Gutierrez	Lord Cochrane #2288-A	Sto(Guia CE)	
"	ATM Luis Angosto	Cas.	13630	Stgo.
"	ATN Claudio García	"	"	"
"	ATO Jorge Rodriguez	"	"	"
"	ATP Marta Marín	"	"	"
"	ATQ Carlos Krassa	"	"	"
"	ATR Aralio Gonzalez	"	"	"
"	ATS Rodolfo Mesko	"	"	"
"	ATT Oscar Cuadra	"	"	"
"	ATU Eduardo Ramos	"	"	"
"	ATV Alexis Aroca	"	"	"
"	ATW Victor Gayargos	"	"	"
"	ATX ---			
"	ATY ---			
"	ATZ Jorge Sandoval	"	"	"
CE3AUA	---			
"	AUB ---			
"	AUC ---			
"	AUD Christian Larrain	"	"	"
"	AUE Mario Rojas	"	"	"
"	AUF ---			
"	AUG Jorge Scaramelli	"	"	"
"	AUH Raúl Arriagada	"	"	"

Continuará en el próximo número



La presente sección tiene por objeto formar un "Mercado Persa", de los Radio Aficionados. Aquí publicaremos gratuitamente los avisos que Uds. nos manden a la Casilla 68 San Miguel, para vender, cambiar, comprar equipos de Transmisión y Recepción y sus repuestos.

CE3AIV necesita Tranceptor de SSB
Fonos 52756-582032 Francisco Burgos

CE3LR compra grabadora de oación
Fono 235381 Hugo Rojas

CE3XI vende Equipo 19 MK 2 en exalente estado fijo
y movíl, componentes originales.
Tratar con Jaime Fabregat, Radio Club de Chile

CE3AIL repara y construye equipos de AM y SSB
Nueva Venecia 6755 Parad. 18 Santa Rosa.
Luis Muños E.

Vendo Transmisor Heatkit DX 100 B 100 W. Como nuevo
sin microfono. Fonos 286628 61912.
CE3IH Francisco Isla.

CE3ALD cambia antena de 40 Mtrs. en perfectas condiciones
por 2 de 20 Mtrs. Tratar Pepe Borbolla.

INDUSTRIAS METALICAS MOREN & MOREN

SALUDAN A PAC ITO EN SU PRIMER NUMERO

Y LE DESEAN UNA LARGA VIDA.

Gentileza de CE3ALM

CE3 AKA
YF

FERNANDO FERRADA
MARCELO

SALUDAN A LOS AMIGOS
RADIO AFICIONADOS
Y SE ADHIEREN
AL PRIMER
NUMERO DE

PAC-ITO



CE3afx Necesita 2 F.I. de 50 kilociclos y cambia per otros cachureos. F:582860 (Oscar Cabelle)

CE3VB Cambia un tube 807 per un 7360.F:90981 (Pedro Morales).

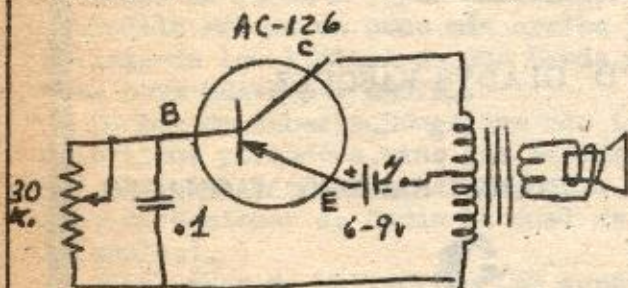
CE3AVG Necesita Transmisor de AM de unos 40 watts.Ojalá de construcción casera.Fene 791322(Juan Chamorro).

CE3YF Ingeniere Electrónico,presunto ganador del concurso cincuentenario(según él),habla 6 idiomas incluso aquelle,con contacto con todos los países del mundo, Gerente técnico de Wagner-Stein,vende somier con patas para comprar cama matrimonial.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0)8888888888(0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0

C.W.

Oscilador para práctica de CW



Se puede usar cualquier tran - sistor de salida de audie en vez del AC126.Si es NPN invierta la pila.

El pot de 30 kilohm regula

al tone del pitite.El capacitor de .1 uf no es crítico ya que también varía el tone.

La alimentación se hace con 6 a 9 volts.

Sandro's style

FABRICA
DE
ARTICULOS
DE
REGALO

STGO.
DIEGO DE
ALMAGRO
2073
FABRICA
FONO 40271

Gentileza de CE3APD GLADYS VASQUEZ

- CE3ANW SANDRO MAGNASCO



CONSULTORIO DEL DR. JEAN PAC

"LA PRESENTE SECCION TIENE POR OBJETO EL TRATAR DE ACLARAR LAS DUDAS DE ORDEN TECNICO O REGLAMENTARIO QUE UDS. TENGAN. ESCRIBAN A NUESTRA DIRECCION POSTAL Y EL DOCTOR JEAN-PAC, CONOCIDO RADIOORRINO-RADIOLOGO DE PRESTIGIO INTERNACIONAL, CON SOLIDOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y AVALADOS POR SU LARGA EXPERIENCIA."

Estimado Profesor:

Una duda me asalta y hace tiempo que no me deja transmitir tranquilo. Se trata de lo siguiente: ¿puedo yo colocarme a transmitir en la frecuencia de 7000 kc. con mi pequeño equipo Collins?. De antemano le agradezco su molestia y quedo a sus órdenes.

73 & DX

El Perillero.

Mira Perillero:

Trataré de explicarte lo más claro posible para que tanto tú como el resto de los colegas pueda entenderme.

Bien sabes tú, que por ejemplo la banda de 40 metros se extiende de 7.000 á 7.300 kilociclos, aunque el dial de tu equipillo marque un poco más arriba y creo que sabrás que salirse de los límites de una banda es una falta considerada como GRAVE por SEGTTEL.

Tu has de saber (supongo) que una transmisión de AM no sólo tiene portadora, sino que además dos bandas laterales (si te quieres informar al respecto, puedes leer nuestra sección Nociones de Radio la cual se refiere a las bandas laterales).

En el caso de tu "tarrito", me supongo que es de SSB, va emite una sólo banda lateral y no existe allí ni portadora ni la otra lateral. Tú debes saber que el ancho de una lateral, cualquiera de las dos, es del orden de los 3 kilociclos (con un equipo bien ajustado). Deducirás que:

a) En una transmisión de AM, cuya portadora se encuentra en 7.000 kc, al estar sin modulación no habrá ningún problema, pero en cuando le des a la "sin hueso" (lengua), si te pilla Servicios Eléctricos te suspende; una de las bandas laterales de tu transmisión, la inferior en este

CONSULTORIO DEL DR. JEAN PAC

caso se salió de la banda; al modular llegaste a ocupar hasta los 7.003 por arriba y los 6.997 por abajo.

b) En tu equipo de SSB si transmites en LSB cuando sales en 40 metros, vale decir en la lateral inferior, o sea, comprobarás que estás en infracción.

Espero que te haya quedado más o menos clara esta explicación y de paso te recuerdo que no te hagas problema en modular en los 7.000 o cerca ya que ese espacio está reservado para la telegrafía hasta los 7.050.

Sin otro particular y esperando poder seguir sirviéndote en el futuro tanto a tí como al resto de los lectores, se despide:

Jean-Pac

- 0 -

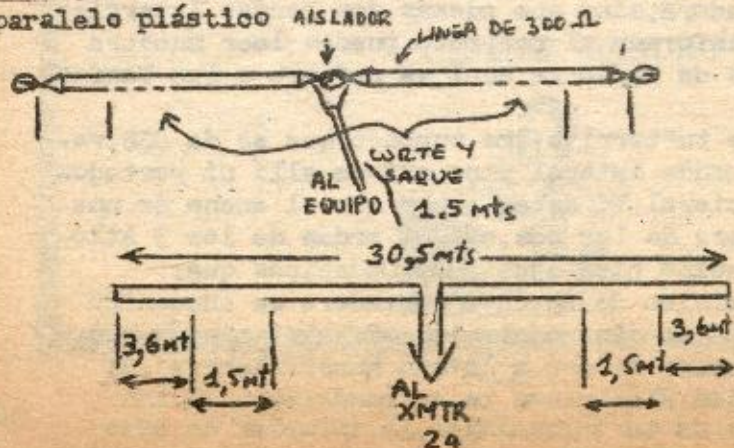
Estimado Jean-Pac:

Quiero distraer su atención en una pregunta que creo que a muchos otros colegas también servirá. Tengo en mi QTH un espacio muy reducido para colocar antenas y como según he curullado por ahí, los 80 metros están muy buenos quiero también salir por allá. ¿Qué puedo hacer?.

CE3AVG

Estimado AVG:

Como el espacio que me va quedando es harto reducido, te mando una antena que te servirá para 80, 40 y 15 mts. Su largo total es de 30,5 metros y me dió buenos resultados. La antena se hace con bajada de TV y la bajada con paralelo plástico AISLADOR



CHISMES

...INCLUSO...
AQUELLO...
POR CHISMOSO

"Si la característica de los personajes se parece a la suya, no se de por aludido ,es pura mala pata"

Recuerdos de nuestra última pichanga...(24-6-72):El Tony 3AVG jamás pensó que el día de su honomástico lo pasaría tan bién, despues de la fiesta en nuestra sede a la salidita no mas, lo saludaron los amigos de lo aje no; menudo susto el pobre, ni con cloro le blanquearon los slips.-

-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-O-

Muy apurado se vió al sultán 3AKC cuando encontraronse en la fiesta en grata compañía de improviso surgió otra grata YL...

#####

Yo no fui a la fiesta porque no me dió permiso la suegra."Patrás pa elante" DLA3EC...

#####

Muy comedor de color resultó ser el mini 3ANR...

#####

Poca R.F. líquida encontró encontró en la fiesta de nuestro famoso y muy comentado catador de segunda categoría (licencia otorgada en la U.T.T.) 3AIL...

.....

Tardecito llegó 3ANW con 3APD, venían de otra fiesta que imaginaros sería mejor que la de 3ASI. Bieeen!

=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=

San Miguel(VB Press) Muy acogedora está la sede este invierno gracias a la estufa obsequiada por nuestro vice 3ALM, falta que la traiga no mas.

▶

CQ Concurso, CQ Concurso, CQ Concurso, etc llamaba nuestro Presidente 3A3U y no obtenía respuesta, ¿que pasó? ¿Programación?, ¡Nada Señor! llamaba sin audio..... pobrecito.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MORALEJA (na' que ver con 3VB, ya que a este no le pasan mulas), "Nodiga nunca QRV ni QTH, más aún si zona 6 se encuentra a solo unos 60 metros de su QTH"-(Fdo) 3ANQ.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

DEL EXTERIOR. Ya ni autógrafos otorga nuestro Marlon Baan de criollo, 3A2E, despues de la entrevista en T.V.(Manda te unos 10 equipitos de esos de \$ 3.000.-)

+++++

Gran entásiasmo ha tenido el C.U. entre directores de 3AA claro que sería bueno arreglar el VFC antes de transmitir ¿Verdad TRES YUDA YUDA?

\$

Muy saludado por sus 50 años resultó Radio Club de Chile, el única que no lo ha hecho aún es Tevito.

=O=O=O=O=O=O=O=O=O=O=

Candidateandose para la Presidencia del Centro de Madres -arvulos y Ramos similares, se encuentra nuestro conocido amigo 3XI

.....

Con la sonrisa de oreja a oreja se encuentra el popularí simo amarroto 3AAE, una filial la canceló cuotas.



TALLER ELECTRICO de AUTOMOVILES

PEDRO LAZO E HIJOS

Instalaciones Dinamos
Motores de Partida
Sistema Bosch y Diesel
en General

Coronel Souper 3820
Ruiz Tagle 205
Fono 791322 - Stgo.

Especialidad en
Alternadores de
6, 12 y 24 volts
Reguladores de
Voltage de todas
las marcas.

ATENDIDOS POR
CE 3 AUJ
CE 3 ANP
CE 3 ANR
CE 3 ARU

FERMIN SAENZ de TEJADA

CE3AJU

IMPRESIONES

CERAS ANTORCHA

ILUMINA SUS PISOS

FORCELLEDO y CIA.

Santa Rosa 5638

Teléfono 583474

SANTIAGO

CE3A00

CE3ALD